

TEST HUMANISTYCZNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Wersja D

Numer kandydata:	
Kraj:	
Liczba punktów:	

2009 r.

CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU /10 p.

Zadanie 1.

Proszę wysłuchać dwa razy tekstu i zaznaczyć, czy poniższe zdania są prawdziwe (P) czy fałszywe (F).

..... /10 p.

	„Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem”	P	F
	Przykład:		
0.	Między 1834 a 1939 r. sytuacja materialna rodziny Mickiewicza była zła.	<u>X</u>	
1.	By utrzymać rodzinę, Mickiewicz nigdy nie podejmował prac tymczasowych, ani nie korzystał z pomocy.		
2.	Praca w Lozannie miała polegać na nauczaniu literatury słowiańskiej.		
3.	W Lozannie oferowano Mickiewiczowi bardzo dobre warunki.		
4.	Gdyby Mickiewicz wygłosił w Lozannie 8 godzin wykładów w tygodniu, mógłby zarobić więcej niż 2 tys. 800 franków.		
5.	W liście do Celiny Mickiewicz zachwycił się krajobrazem we Włoszech.		
6.	Z powodu choroby Celiny Mickiewicz nie objął katedry w Lozannie w 1838 roku.		
7.	Małżonkowie wyjechali do Lozanny w czerwcu 1839 roku.		
8.	Największą przyjemnością Mickiewicza w Lozannie była praca na uczelni.		
9.	W Akademii w Lozannie Mickiewicz pracował trzy lata.		
10.	Rezygnacja Mickiewicza z profesury w Lozannie została spowodowana względami patriotycznymi.		

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA/ 30 p.

Zadanie 1.

Proszę przekształcić zdania, wykorzystując podane niżej słowa, tak aby zdania nie zmieniły sensu.

..... / 5 p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

0. Czuliśmy do nich złość

(być złym)

...Byliśmy na nich źli.....

1. Piotr kolejny raz zwyciężył w olimpiadzie matematycznej.

(odnieść)

.....
2. Rodzice chwalą się synem.

(być dumnym)

.....
3. Do kogo należy ten samochód?

(właściciel)

.....
4. Piotr ożenił się z Magdą.

(Magda)

.....
5. Dziękuję, że Pan mi pomógł.

(pomoc)

Zadanie 2.

Proszę uzupełnić tekst odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach zgodnie z podanymi przykładami. (imiesłowy)

..... / 6 p. (6 x 1 p.)

0. Przykład:

0. Osoby starające się (starać się)⁰ o pracę powinny pamiętać o kilku sprawach. Przede wszystkim, idąc (iść)⁰ na rozmowę kwalifikacyjną należy być optymistycznym – trzeba uwierzyć, że dobrze przygotowanemu (przygotować)⁰ kandydatowi wszystko się uda.

Uczta w stylu chińskim

Pewnie znacie wiele osób (uwielać)¹ dania chińskie.
..... (Przygotowywać)² je, trzeba pamiętać o przestrzeganiu kilku zasad.
Mięso, zwykle (pokroić)³ w cienkie paseczki, musi być bardzo krótko (smażyć)⁴ na gorącym oleju. Trzeba zapomnieć o ogromnych porcjach jedzenia⁵ (podawać) na oddzielnych talerzach. Dopiero⁶ (nabierać) pałeczkami małe porcje aromatycznych potraw pocujemy prawdziwy smak chińskich potraw i urok ich spożywania.

Zadanie 3.

Proszę uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi przyimkami i wyrazami umieszczonymi w nawiasach zgodnie z podanym przykładem.

..... / 4 p. (4 x 1 p.)

0. Przykład:

0. Nie warto nikogo błagać ..o miłość... (miłość)!

Joanna szybko w lipcu zakochała się¹ (Tomek), ale ponieważ był² (ona) bardzo zazdrosny, już w sierpniu ich znajomość się skończyła. Choć Tomek wiele razy przeproszał ją (swoje zachowanie)³, Joanna nie chciała już (on) wrócić⁴.

Zadanie 4.

Proszę przekształcić podane niżej zadania zgodnie z podanym przykładem. (tryb przypuszczający)

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

Wszyscy wyjechali na wakacje, tylko my siedzimy w domu. Gdybyśmy pojechali nad Bałtyk, tak jak chciałam, (my) ...siedzielibyśmy...⁰ (siedzieć) sobie teraz w ciepłej wodzie. Ty, kochany mężu,¹ (pływać) sobie skuterem wodnym, (ja).....² (uczyć się) jeździć na nartach wodnych, a nasze dzieci³ (zbierać) muszle i bursztyny. Wieczorem⁴ (przychodzić) do nas znajomi. O może nawet⁵ (odwiedzić) nas twoje siostry, które mieszkają w Gdańsku. Mogłoby być naprawdę miło!

Zadanie 5.

Proszę dopasować właściwy do kontekstu wyraz:

...../ 5 p. (5 x 1p.)

0. Przykład.

0. Przed moim domem росł ogromny ... buk⁰

bóg czy buk?

1. Za chatą stał wielki¹ siana.

stóg czy stuk?

2. W XIX wieku² polski był bardzo patriotyczny i religijny.

lód czy lud?

3. To przestępstwo podlega³ do 3 lat więzienia

każe czy karze?

4. Czy możesz mi podać⁴ tego produktu?

kod czy kot?

5. Ten samochód to okropny⁵.

grad czy grat?

Zadanie 6.

Proszę połączyć znajdujące się w tabelce wymieszane elementy związków frazeologicznych w logiczne całości zgodnie z podanym przykładem:

..... / 5 p.

0. zrobić coś	a. na cztery wiatry
1. słuchać	b. ni w pięć ni w dziewięć
2. wtrącać	c. na cztery spusty
3. przepędzić kogoś	d. na sto dwa
4. zamknąć się	e. swoje trzy grosze
5. być	f. piąte przez dziesiąte

0.	1.	2.	3.	4.	5.
d.					

CZĘŚĆ III. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO / 10 p.

Zadanie 1.

Proszę uzupełnić luki w pierwszym fragmencie tekstu, wybierając najlepszą spośród podanych poniżej możliwości.

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

A. Lektura książek z wolna stała się w XIX wieku udziałem nie tylko elit, ale także [.....B.....]⁰. W dwudziestoleciu międzywojennym, czyli w latach 1918-1939, czytelnictwo prasy zaczęło [.....]¹ charakteru masowego. Pod koniec tego okresu po gazety codzienne sięgało około 3 milionów mieszkańców Polski, natomiast książki regularnie czytało 700-800 tysięcy czytelników. Była to niemała liczba, zważywszy wysoki wtedy odsetek analfabetów, sięgający ponad 29% w 1939 roku. [.....]² liczby czytelników prowadził do rozwoju oferty wydawniczej – pod koniec XIX wieku rocznie wychodziło około 8 tysięcy książek i broszur, w następnych dziesięcioleciach liczba ta stale rosła. Ludziom [.....]³ książka dostarczała informacji z zakresu kultury wysokiej, stając się punktem wyjścia do przygody intelektualnej i dalszego rozwoju. Lud czytał z zupełnie innych powodów. W XIX wieku największą [.....]⁴ cieszyły się na wsi polskiej żywoty świętych, średniowieczne romanse, opowieści o diablach i czarownicach. Wśród mieszkańców miast natomiast największą poczytność, szczególnie w XX wieku, miały powieści sensacyjne i romanse z wyższych sfer. Literatura tego typu stała podobnie daleko od świata [.....]⁵, jak baśnie ludowe czytane przez mieszkańców wsi.

0.	Przykład: A. klas wyższych	B. <u>warstw niższych</u>	C. arystokracji
1.	A. wzbierać	B. przebierać	C. nabierać
2.	A. wzrost	B. niedosyt	C. nadmiar
3.	A. zniekształconym	B. niedokształconym	C. wykształconym
4.	A. popularnością	B. sławą	C. przyjemnością
5.	A. wymyślonego	B. rzeczywistego	C. arystokratycznego

0.	1.	2.	3.	4.	5.
B					

Zadanie 2.

Proszę przeczytać drugi fragment tekstu i krótko odpowiedzieć na podane niżej pytania:
..... / 5 p.

B. Większość czytelników czytała książki dla emocji, rozrywki i rozbudzenia wyobraźni. Zjawisko to nie dotyczyło wyłącznie niewykształconych chłopów, robotników, mieszczan i służących. Podobnymi romansami co ich służące, często w języku francuskim, zaczytywały się panny i damy z tzw. towarzystwa, nad czym ubolewali moralisci, widząc w tego typu lekturze źródło upadku obyczajów. Dlatego towarzystwa dobroczynne, Kościół i organizacje edukacyjne propagowały lektury o tematyce religijnej i moralizatorskiej, które miały być rodzajem drogowskazu życiowego dla niewyrobionych czytelników. „Pod strzechy”, a więc również do rąk najniższych warstw społecznych, często trafiały także książki historyczne. Można uznać, że one właśnie odegrały bardzo dużą rolę w rozwoju nowoczesnej tożsamości narodowej. Czytelniemu elit towarzyszył coraz powszechniejszy zwyczaj gromadzenia księgozbiorów w trwałe kolekcje, przekazywane w całości następcom. Prywatne, rodowe biblioteki znajdowały się nie tylko w pałacach możnych rodów arystokratycznych i ziemiańskich, ale także w domach burżuazji i inteligencji. Nowością, która niewątpliwie wpłynęła na dostęp do książek, był rozwój bibliotek publicznych. Popularyzacją książek wśród robotników i chłopów zajmowały się w końcu XIX i w pierwszej połowie XX wieku Czytelnie Ludowe i Towarzystwo Oświaty Ludowej.

Na podst. : „Obyczaje w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych”, pod red. Andrzeja Chwalby, PWN, W-wa 2005, s. 232-233.

1. Romanse były ulubionym gatunkiem jakich grup czytelników?

.....

.....

2. Jaki typ lektur miał być, zdaniem moralizatorów, najbardziej odpowiedni dla czytelników?

.....

.....

3. Jak rozumiesz określenie, że „książka trafia pod strzechę”?

.....

.....

4. Jaki typ lektur przyczynił się najbardziej do rozbudzenia świadomości narodowej Polaków?

.....

.....

5. Kto w korzystał z bibliotek rodowych a kto z czytelni ludowych?

.....

.....

CZĘŚĆ IV. PISANIE / 15 p.

Proszę wybrać jeden z podanych niżej tematów i napisać tekst zawierający ok. 15 zdań.

1. Proszę przekonać osobę nienawidzącą telewizji do obejrzenia twojego ulubionego programu.

2. „Wynalazek, który w ostatnich latach najbardziej zmienił świat”. Uzasadnij swój wybór.

3. „Gdybym nie poznał/-ła tej osoby, moje życie wyglądałoby dziś całkiem inaczej”. Proszę napisać opowiadanie o takim **zakończeniu**.

Temat nr:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row is defined by two parallel dotted lines, one above and one below the writing area, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, which is otherwise blank.

CZĘŚĆ V. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ

..... / **35 p.**

Zadanie 1.

Proszę wybrać z ramki bohaterów polskich legend lub baśni, pasujących do charakterystyk umieszczonych w tabelce w punktach 1-5.

...../ 5 p. (5 x 1p.)

smok wawelski / Wars i Sawa / *szewczyk Skuba*^o / Bazyliśzek / król Krak /
Wanda / Lech, Czech i Rus // syrena / śpiący rycerze / Popiel

Charakterystyka bohatera	Bohater legendy lub baśni
0. Zgodnie z legendą krakowską zwyciężył smoka wawelskiego i pojął za żonę córkę króla.szewczyk Skuba ⁰
1. Legendarny potwór mieszkający w Warszawie, który zabijał wzrokiem.
2. Legendarni założyciele współczesnej stolicy Polski.
3. Legendarna patriotka, córka króla Kraka, która „nie chciała Niemca”.
4. Baśniowy despotyczny król, mieszkający w Kruszwicy koło Gniezna, którego zjadły myszy.
5. Legendarni bracia, którzy rozeszli się w trzy strony świata i założyli trzy państwa słowiańskie.

Zadanie 2.

Z podanej w ramce listy nazwisk znanych Polaków proszę wybrać 5 nazwisk osób, które otrzymały nagrodę Nobla, a następnie określić, w jakiej kategorii.

Możliwe kategorie: a. chemia i fizyka; b. literatura; c. nagroda pokojowa.

..... / 10 p. (10 x 1 p.)

Andrzej Wajda; *Henryk Sienkiewicz*⁰; Władysław Reymont, Bolesław Prus; Mikołaj Kopernik; Maria Skłodowska-Curie; Bronisław Malinowski; Lech Wałęsa; Wisława Szymborska; Ignacy Łukasiewicz; Czesław Miłosz, Józef Piłsudski.

Nazwisko zdobywcy Nagrody Nobla	Kategoria, w ramach której przyznano Nagrodę Nobla
Przykład:	
0. <i>Henryk Sienkiewicz</i> ⁰	<i>Literatura</i> ⁰
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Zadanie 3.

Proszę połączyć w całość fragmenty tytułów znanych polskich utworów zgodnie z podanym przykładem. Uwaga: mogą to być tytuły utworów literackich, filmowych i śpiewanych!

..... / 10 p. (5 x 2 p.)

Początek tytułu	Koniec tytułu
0. „Doktor ⁰	a. i wieczory”
1. „Janko	b. kolego”
2. „W pustyni	c. <i>Judym</i> ⁰
3. „Mazurek	d. Dąbrowskiego
4. „Pójdźmy wszyscy	e. i na morzu”
5. „Cześć,	f. Dąbrowski”
	g. do Betlejem”
	h. Tereska”
	i. do stajenki”
	j. i w puszczy”
	k. Muzykant”

Proszę podać pełne tytuły utworów:

0. Przykład: „Doktor Judym”

1. „Janko”;
2. „W pustyni”;
3. „Mazurek”;
4. „Pójdźmy wszyscy.....”
5. „Cześć,”;

Zadanie 4.

Proszę krótko (w kilku zdaniach) zinterpretować wiersz, wykorzystując podane pod tekstem pytania pomocnicze.

..... /10 p.

Tadeusz Śliwiak

Test

Powiedziałem sześciolletniemu

Narysuj dom

– narysował mrówkowiec*

Powiedziałem narysuj ptaka

–narysował samolot

Powiedziałem narysuj niedzielę

–narysował ogromny stadion

wypełniony po brzegi

A gdzie ty jesteś? – spytałem

–tu – odpowiedział stawiając jeszcze jedną kropkę

* „Mrówkowiec” – słowo potoczne: duży wielopiętrowy dom, w którym jest wiele mieszkań („Inny słownik języka polskiego, red. M. Bańko, PWN, W-wa 2000.)

Pytania pomocne w interpretacji: Jak może być relacja między osobą mówiącą a „sześciolatkiem”? Czego dotyczy test? Jaki jest jego wynik? Jaką prawdę może odkrywać rysunek małego dziecka? (czy może informować o tym, jak dziecko żyje, jak jest wychowywane, czego w jego życiu brakuje?) Jaką prawdę o egzystencji współczesnego człowieka przekazuje ten wiersz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

maks. 10 p.

Testy humanistyczne –2009
(dla osób, które nie chodziły do szkół polskich)

Instrukcja dla przeprowadzających egzaminy

1. Wykonanie testu humanistycznego zdaniem autorów zajmie piszącym ok. 2 godz. zegarowych (1,5 godz. może okazać się niewystarczające).
2. W części I – „Rozumienie ze słuchu” jest taki sam tekst dla wersji A i B („Trędowata”- *polska love story*) oraz dla wersji C i D („Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem”). Tekst należy odczytać dwukrotnie w części I egzaminu.
3. W części III – „Rozumienie tekstu pisanego” również wykorzystano taki sam tekst dla wersji A i B („Kształtowanie się narodu polskiego”) oraz dla wersji C i D („Czytelnictwo w Polsce”), jednak dla każdej wersji opracowano inne formy zadań.
4. Teksty do czytania są w oddzielnych załącznikach (tylko dla egzaminatorów).
5. Do każdej wersji dołączono klucz z sugestiami dotyczącymi oceniania.
6. Punktacja jest następująca:

I. Rozumienie ze słuchu – maks.10 p.

II. Gramatyka, leksyka i frazeologia – maks. 30 p.

III. Rozumienie tekstu pisanego – maks. 10 p.

IV. Pisanie – maks. 15 p.

V. Wiedza o literaturze i kulturze polskiej – maks. 35 p.

Razem: maks. 100 p.

Życzymy miłego egzaminowania!

Autorzy

Test humanistyczny–2009

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU – wersja C i D (tekst do przeczytania w części I egzaminu)

Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem

Koniec lat trzydziestych XIX wieku był dla Adama Mickiewicza, przebywającego wtedy we Francji, wyjątkowo ciężki. Od ślubu z Celiną Szymanowską w 1834 roku nieustannie borykał się z trudnościami materialnymi. Rodzina, a niebawem przyszły na świat dzieci, utrzymywała się z zasiłków i nielicznych dorywczych zajęć, które przynosiły niewielkie dochody. Latem 1838 roku wydawało się, iż los Mickiewiczów nareszcie się odmieni. Niespodziewanie pojawiła się szansa objęcia posady profesora literatury łacińskiej w Akademii w Lozannie. W październiku Mickiewicz wyruszył do Szwajcarii, skąd pisał do żony: „Miejsce wolne w Akademii. Godzin lekcyj na tydzień 6 lub 7, pensji ok. 2 tys. 800 franków, a kto więcej godzin weźmie, może pensję zwiększyć. Kraj piękny jak obraz. Na wakacje jeździlibyśmy do Włoch”. Jednak nadzieja na stabilizację życiową zachwiała się, kiedy Mickiewicz odebrał wiadomość o chorobie psychicznej żony. Pełen lęku natychmiast wrócił do domu. Konieczne okazało się umieszczenie Celiny na kilka miesięcy w zakładzie dla psychicznie chorych pod Paryżem, a dzieci – trzyletniej Marii i półrocznego Władysława – u przyjaciół. Dopiero w marcu 1839 roku tuż przed Wielkanocą sytuacja wróciła do normy. Powróciły też plany wyjazdu do Lozanny – szczęśliwie posada w Akademii czekała.

Mickiewiczowie wyruszyli do Szwajcarii 11 czerwca. Wykład inauguracyjny poeta wygłosił dopiero pięć miesięcy później, 12 listopada, rozpoczynając wreszcie upragnioną, ale – jak się miało okazać wkrótce – wyczerpującą pracę. Na Święta Bożego Narodzenia zamieszkał w pięknej willi z oknami wychodzącymi na ogród i jezioro. Ten dom był, jak wyznawał w liście do przyjaciela – Domeyki, jego największą przyjemnością. A jednak już z końcem lata 1840 r. Mickiewicz podjął decyzję o powrocie do Paryża. We wrześniu, po długich staraniach francuskiego rządu, utworzono Katedrę Literatur Słowiańskich w Collège de France i właśnie Mickiewicz otrzymał nominację na profesora. Kilka dni później złożył oficjalną rezygnację z pracy w Akademii Lozańskiej, motywując tę decyzję wyjazdem do Paryża obowiązkami wobec narodu polskiego: „Polacy obawiają się słusznie, aby nie został powołany do tego nauczania cudzoziemiec i nie wzniosł tam ducha obcego naszej narodowości”.

Na podstawie wstępu Mai Łozińskiej do książki Marka Millera:
„Uczta grudniowa 1840 r.”, Studio Marka Łebkowskiego, 2007, s. 16-18.

TEST HUMANISTYCZNY_wersja D – KLUCZ:**Razem: maks. 100 p.****CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU 10 p.****Zadanie 1.** tekst „Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem” – wersja C i D**10 p. (10 x 1 p.)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
F	F	P	P	F	P	P	F	F	P

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA 30 p.**Zadanie 1. 5 p. (5 x 1 p.)**

1. Piotr kolejny raz **odniósł zwycięstwo** w olimpiadzie matematycznej.
 2. Rodzice są **dumni** z syna.
 3. Kto **jest właścicielem** tego samochodu?
 4. Magda **wyszła za mąż** za Piotra.
 5. Dziękuję **panu** za pomoc.
- (ewentualnie inne poprawne warianty tych zdań)

Zadanie 2. 6 p. (6 x 1 p.)

1. uwielbiających
2. Przygotowując
3. pokrojone
4. smażone
5. podawanych
6. nabierając

Zadanie 3. 4 p. (4 x 1 p.)

1. w Tomku
2. o nią
3. za swoje zachowanie
4. do niego

Zadanie 4 5 p. (5 x 1 p.)

1. pływałbyś
2. uczyłabym się
3. zbierałyby
4. przychodziliby
5. odwiedziłyby

Zadanie 5. 5 p. (5 x 1 p.)

1. stóg
2. lud
3. karze
4. kod
5. grat

Zadanie 6. 5 p. (5 x 1 p.)

0.	1.	2.	3.	4.	5.
d	f	e	a	c	B

- 0 – d: zrobić coś na sto dwa
 1 – f: słuchać piąte przez dziesiąte
 2 – e: wtrącać swoje trzy grosze
 3 – a: przepędzić kogoś na cztery wiatry
 4 – c : zamknąć się na cztery spusty
 5 – b: być ni w pięć ni w dziewięć

ROZUMIENIE TEKSTU 10 p.

wersja D („Czytelnictwo w Polsce”)

Zad. 1 (wybór leksykalny) (5 x 1 = 5 p.)

1.	2.	3.	4.	5.
C	A	C	A	B

Zad. 2. (pytania otwarte) (5 x 1 p. = 5 p.)

1. Romanse były czytane przez kobiety ze wszystkich warstw społecznych.
2. O tematyce religijnej i moralizatorskiej.
3. Tzn. że jest popularna, czytana przez wszystkich, nawet przez najniższe i najbiedniejsze warstwy społeczne.
4. Książki historyczne.
5. Z bibliotek rodowych korzystały osoby zamożne (arystokraci, ziemiaństwo) i wykształcone, a z czytelni korzystał lud – chłopci i robotnicy.
(lub zbliżone odpowiedzi).

CZĘŚĆ IV. PISANIE 15 p.

Proponujemy oceniać prace wg następujących kryteriów:

1. treść (wykonanie zadania, realizacja tematu) (0- 3p.)
2. poprawność gramatyczna (0-3 p.)
3. styl i kompozycja (0-3p.)
4. słownictwo (adekwatność leksykalna, repertuar leksykalny) (0- 3p.)
5. ortografia i interpunkcja (0-3 p.)

CZĘŚĆ V. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ 35 p.

Zadanie 1 5 p. (5 x 1p.)

1. Bazyliszek
2. Wars i Sawa
3. Wanda
4. Popiel
5. Lech, Czech i Rus

Elementy z ramki **niepasujące** do charakterystyk bohaterów: smok wawelski, król Krak, syrena, śpiący rycerze .

Zadanie 2 10 p. (10 x 1 p.)

Nazwisko zdobywcy Nagrody Nobla	Kategoria, w ramach której przyznano Nagrodę Nobla
Przykład: <i>0. Henryk Sienkiewicz⁰</i>	<i>Literatura⁰</i>
1. M. Skłodowska-Curie	Fizyka i chemia
2. W. Reymont	Literatura
3. Cz. Miłosz	Literatura
4. W. Szymborska	Literatura
5. Lech Wałęsa	Nagroda pokojowa

Sugerujemy przyznanie po 1 punkcie za prawidłowy wybór nazwiska i po 1 punkcie za prawidłowe określenie kategorii. Nazwiska mogą być wpisywane do tabeli w dowolnej kolejności. Za podanie złego nazwiska należy odjąć 2 punkty (gdyż dobranie kategorii do złego nazwiska nie może być punktowane).

Zadanie 3. 10 p. (5 x 2 p.)

1. „Janko Muzykant”
2. „W pustyni i w puszczy”
3. „Mazurek Dąbrowskiego”
4. „Pójdźmy wszyscy do stajenki”
5. „Cześć, Tereska”

Za każde właściwe połączenie należy przyznać 2 punkty.

Zadanie 4. 10 p.

(interpretacja wiersza)

Oceniając interpretację wiersza sugerujemy wzięcie pod uwagę odpowiedzi na pytania pomocnicze (6 p.) oraz język i styl wypowiedzi (4 p.)

Jednak, jeśli piszący pominął pytania pomocnicze a mimo to właściwie i ciekawie zinterpretował utwór, należy to docenić.